



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

# GUÍA APLICADA

## LENGUAJE



Más recursos sobre el tema

### Actividades para desarrollar

**OBJETIVO:** Fortalecer la ortografía, comprensión lectora y lógica verbal en los estudiantes.

#### ACTIVIDAD # 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL

CRITERIOS	DESCRIPCION
<b>Título</b>	Es breve y llamativo. Se relaciona con el tema central.
<b>Texto</b>	La información es concreta, de fácil lectura y con un lenguaje acorde al público.
<b>Imágenes</b>	Son representaciones de la información, son claras y tienen un orden lógico.
<b>Trayectoria discursiva</b>	Usa unas Imágenes llamativas y el texto está bien redactad. La forma en la que son presentados sigue una trayectoria lógica.
<b>Fuentes</b>	Utiliza fuentes documentales: libros, diarios, revistas, web, cine, etcétera. Las cuales son referenciadas al final del documento.

LA INFOGRAFIA: Realiza una infografía que dé una explicación clara sobre el Romanticismo.





## ACTIVIDAD # 2

## DESAFÍO DE ORTOGRAFÍA

### ACENTUACIÓN DE PALABRAS MONOSÍLABAS

Las palabras monosílabas, en general, se escriben sin tilde. Se escriben con tilde los monosílabos él, tú, mí, sí, dé, sé, té, más, aún cuando son palabras tónicas.

#### 1) *Escribe la tilde cuando corresponda:*

¿Quieres mas sopa?

Sírveme mas te.

Aun cuando llegues tarde, comeras tarta.

Ya se lo que quieres.

Esta es la chaqueta de Victor.

Si no puedes venir, llamame.

Tu coge tu cartera.

Me lo dio para mi solo.

Antes dormia bien, mas ahora me desvelo.

Cuando te lo merezcas, te lo dare.

¿Aun no estas contento?

El se ducha todos los dias.

Espera que te de tu parte.

Si, lo quiere todo para si.

Mi cartera me la regalo mi abuelo.

#### 2) *Escribe la tilde cuando corresponda:*

Si quieres hacerte amigo de el, dile que si en ese asunto.

Le pedi mas dinero a mi hermano, mas el se nego a darmelo.

Esta tarde te invitare a un te en mi casa.

No me gusta el te, preferiria un café.

Dime que coche te gusta mas, y te lo comprare.

Desde hace mas de un año, no saben nada de mi en mi casa.

No se aun a que hora llegara; aun no ha llamado por telefono.

El lo sabe, estoy seguro, mas no quiere decirlo.

Ya se, desde hace tiempo, que el y Monica salen juntos.





## ACTIVIDAD # 3

## DIVERSIÓN CON LENGUAJE

### Organiza las oraciones

- (1) Pero no es esa la realidad. Lo cierto es que sentarse ante una pantalla de cine puede provocar la apertura de las compuertas lacrimales, o el aferramiento a la butaca ante la agresión del terror, o la carcajada desmedida ante las miserias o el ingenio de las acciones humanas
- (2) O ¿a quién no le satisface contemplar cómo el protagonista de la película se ha vengado de sus malvados enemigos?
- (3) Eso es el cine, una inyección de sensaciones artificiales que nuestros sentidos incorporan como si fuesen reales y, en definitiva, el medio de comunicación que más emociones genera en los humanos.
- (4) Sentarse ante un pedazo enorme de tela blanca y contemplar, absortos, una madeja de imágenes hilvanadas podría parecer, aparentemente, algo hueco, insulso.
- (5) ¿Quién no ha pretendido ayudar, alguna vez, al héroe de la película que se encuentra amenazado por un peligro que no espera?
- (6) Y ¿quién no salió del cine, más de una vez, espadeando con sables invisibles, emulando a D'Artañán o a Sandokán?
- (7) Reírse, llorar, temer por el cine. Es ridículo y excitante al mismo tiempo. Sobre todo, porque te ausentas de tu vida por unos momentos y disfrutas, simplemente, recreándote en la belleza de unas imágenes.

Saber Digital



Escanea el código QR



Orden de la lectura es : \_\_\_\_\_.



### Prueba tu SABER

*...y me contestó la divina entre las diosas:  
 "Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos,  
 no te quedes ya más en mi morada contra tus deseos.  
 Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar  
 a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone,  
 a consultar en oráculo el alma de tebano Tiresias,  
 el divino ciego, que conserva su entendimiento firme.  
 A él, incluso muerto, le concedió Perséfone mantener su mente  
 despierta, a él solo, que los demás se mueven como sombras".*

*Así dijo. Entonces a mí se me partió el corazón.  
 Me eché a llorar tumbado sobre el lecho, y mi ánimo  
 ya no quería vivir ni ver más la luz del sol.  
 Luego que me sacié de llorar y de revolcarme,  
 entonces a ella le dirigí mis palabras y dije:  
 "¿Ah, Circe quién va, pues, a guiarme en ese viaje?  
 Hasta el Hades nunca nadie llegó en una negra nave".*



**Actividad:** Responde las preguntas que encontraras en la siguiente página de **Prueba tu saber** con relación a la anterior lectura que acabas de realizar.





Responde las preguntas que encontraras a continuación en la *Prueba tu saber*

En la expresión: "que los demás se mueven como sombras", que aparece al final del primer párrafo, la palabra subrayada alude a:

- A. otras almas que están en el Hades.
- B. otros adivinos ciegos.
- C. otras mansiones de Hades.
- D. Hades y Perséfone

1

2

Los puntos suspensivos que aparecen al inicio del texto anterior indican que :

- A. hay información que se ha venido diciendo.
- B. hay información que no fue posible traducir.
- C. quien habla le ha cedido la palabra al otro.
- D. ha quedado incompleto el sentido del texto.

3

4

Según el texto anterior, es posible afirmar que el narrador de los acontecimientos que ocurren en la Odisea es :

- A. el autor de la Odisea.
- B. el protagonista de la Odisea.
- C. la esposa de Odiseo.
- D. una de las musas de la Odisea.

De la expresión "Odiseo de mil trucos", es posible decir que es:

- A. una figura estilística propia de la literatura universal.
- B. un juego de palabras creado por el poeta.
- C. una alteración del nombre del personaje principal.
- D. un recurso narrativo para caracterizar un nombre

5

6

Teniendo en cuenta el estilo del texto anterior, es posible afirmar que pertenece al período.

- A. medieval.
- B. barroco.
- C. moderno.
- D. clásico.

