



La ilustración- el racionalismo.

La Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual europeo (especialmente en Francia e Inglaterra) que se desarrolló desde fines del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa, aunque en algunos países se prolongó durante los primeros años del siglo XIX. Fue denominado así por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el Siglo de las Luces.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor. La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos económicos, políticos y sociales de la época. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo.

Las características de la Ilustración son las siguientes: Racionalismo- Búsqueda de la felicidad- Creencia en la bondad natural del hombre- El Optimismo- El Laicismo.

EL RACIONALISMO:

Sin duda, el vocablo más utilizado en el siglo XVIII en literatura, filosofía y ciencia, es el de "racional".. Los intelectuales de éste siglo dieron a su época en nombre de "siglo de las luces", refiriéndose a las luces de la lógica, de la inteligencia, que debía iluminarlo todo.

Se da enorme importancia a la razón: el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil.

Este racionalismo llevó a la lucha contra las supersticiones, por eso en este siglo termina la denominada "caza y quema de brujas".

En el campo de la religión, la postura racionalista hizo que apareciese el deísmo: la mayor parte de los ilustrados son deístas, que afirman la existencia de un Dios creador y justo, pero consideran que el hombre no puede entrar en contacto con la divinidad, y por tanto no sabe nada de ella.

De acuerdo con esto, los deístas rechazan las religiones reveladas, pero al mismo tiempo practican la tolerancia religiosa, pues si todas las religiones valen lo mismo, todas deben ser permitidas.





actividad

1. ¿Por qué al Racionalismo se le conoce como “Siglo de las luces”?
2. ¿A través de qué aspectos el hombre puede entenderlo todo, según El Racionalismo?
3. Consulta el título de la pintura que ilustra esta unidad y hace referencia al Racionalismo.
4. ¿Qué se podía combatir a partir de La Ilustración?
5. ¿En qué consiste el deísmo?

