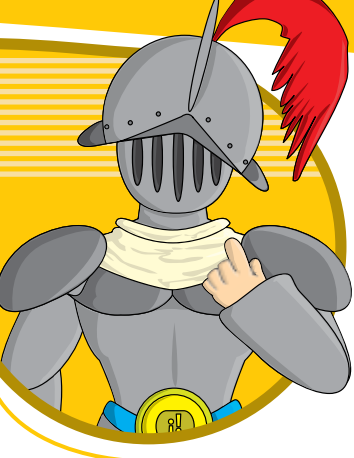




¿Por qué se considera de utilidad
las tildes en las palabras?

USO DE LA TILDE, TILDE DIACRÍTICA

GRAMÁTICA

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos
(Conceptos claves) con la imagen según
corresponda.

La Tilde:

Es el signo o símbolo que se utiliza en la escritura para marcar la acentuación, la tilde se representa siempre como una rayita que se coloca en diagonal sobre la letra.



La Tilde diacrítica:

Es el acento gráfico que permite distinguir palabras con idéntica forma. Llevan tilde diacrítica las formas tónicas. Sirve para diferenciar palabras. La tilde diacrítica tiene como función evitar posibles anfibologías, es capaz de distinguir entre monosílabo tónico y monosílabo átono.



El Acento Prosódico:

Es la mayor intensidad o fuerza con la que pronunciamos una sílaba en una palabra.



En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

Mapa Conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

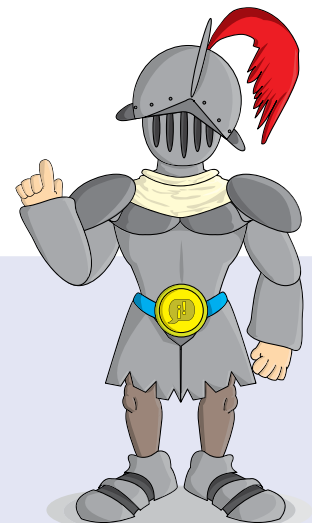
- MÍ / MI
- DÉ / DE
- ÉL / EL
- TÚ / TU



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



LA PALABRA Y SU DIVISIÓN EN SÍLABAS

Las palabras están divididas en sílabas, es decir, en grupos de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz.

Todas las palabras de dos o más sílabas llevan sobre una de ellas una mayor fuerza de voz, un acento. Esa es la sílaba tónica; y la vocal sobre la cual va el acento, la vocal tónica. Las restantes sílabas, sobre las cuales no recae la fuerza de la voz, se llaman átonas.

CLASES DE PALABRAS POR LA UBICACIÓN DE LAS SÍLABAS TÓNICAS

Se pueden dar hasta cuatro casos: Agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. En los ejemplos siguientes se han usado mayúsculas para indicar cuáles son las sílabas tónicas:

- a) **Agudas: cuando la sílaba tónica es la última:** espaÑOL, toSER, caJÓN
- b) **Graves o llanas: cuando la sílaba tónica es la penúltima:** ÁNgel, Alma, JOven.
- c) **Esdrújulas: cuando la sílaba tónica es la antepenúltima:** MÁScara, MÍSTico, esPÉrame.
- d) **Sobreesdrújulas: cuando la sílaba tónica es la tras antepenúltima:** Bótaselo, conCÉdeselo.

Las palabras agudas y graves no siempre llevan tilde. Las esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN

La tilde o acento ortográfico es la rayita que se coloca sobre la vocal tónica de ciertas palabras, respetando las reglas que a continuación veremos.

a. **Palabras Agudas:** se les coloca tilde cuando terminan en vocal o en consonante **n** o **s**.

Ejemplos: perdiz, confin, sofá, pastor, cojín, cafés.

b. **Palabras graves o llanas:** se les coloca tilde cuando terminan en consonante, excepto **n** o **s**.

Ejemplos: ámbar, alma, césped, ángel, milagro. Se acentúan también cuando terminan en **s**, si esta consonante va después de otra. Pero no si van **n** y **s** juntas.

Ejemplos: fórceps, tríceps, bíceps, Rubens, tremens.

c. **Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas:** todas llevan tilde.

Ejemplos: espérame, mártires, recógesela.

d. **Palabras monosílabas:** constan de una sola sílaba, no llevan tilde si tienen sólo un significado. Ejemplos: fue, fui, vio, fe, ti, pan, pie, da, di, sol, son, ten, Dios, Juan, Luis, pues, dos, tres, cien, sien, mal, bien, con, sin, ya.



Uso de la tilde diacrítica

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

Se llama tilde diacrítica al acento gráfico que permite distinguir palabras con idéntica forma, es decir, escritas con las mismas letras, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes. En general, llevan tilde diacrítica las formas tónicas (esto es, las que se pronuncian con acento prosódico o de intensidad) y no la llevan las formas átonas (esto es, las que carecen de acento prosódico o de intensidad dentro de la cadena hablada). Existen, no obstante, algunas excepciones, como es el caso de los nombres de las letras *te* y *de* y los de las notas musicales *mi* y *si* que, siendo palabras tónicas, no llevan tilde (al igual que sus respectivos homófonos átonos: la preposición *de*, el pronombre personal *te*, el adjetivo posesivo *mi* y la conjunción *si*); o la palabra *más*, que aunque tiende a pronunciarse átona cuando se usa con valor de adición o suma (dos más dos son cuatro) se escribe con tilde. En otras ocasiones, la tilde diacrítica tiene como función evitar posibles anfibologías, esto es, dobles sentidos, como en el caso de los demostrativos *este*, *ese* y *aquel* o de la palabra *solo*.

LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS

SIN TILDE

De

Preposición:
Hace pajaritas DE papel.

Sustantivo ('letra'):
Le bordó una DE en el pañuelo.

El

Artículo:
EL problema está resuelto.
Mas conjunción adversativa:
Lo sabía, MAS no dijo nada

Mi

Posesivo:
Andrés es MI amigo.

Sustantivo ('nota musical'):
Empieza de nuevo en el MI

Mas

Conjunción adversativa:
Lo sabía, MAS no dijo nada.

Se

Pronombre, con distintos valores:
SE lo compré ayer.
Juan SE mancha mucho.
SE casaron por la iglesia.
SE arrepiente de sus palabras.
El barco SE hundió en pocos minutos.

Signo de impersonalidad:
SE duerme bien aquí.

Signo de pasiva refleja:
SE venden manzanas.

Te

TE agradezco que vengas.

Sustantivo ('letra'):
La TE parece aquí una ele.

Tu

Posesivo:
Dame TU dirección.

Si

Conjunción, con distintos valores:
SI llueve, te mojarás.
Dime SI lo hiciste.
¡Cómo voy a olvidarlo, SI me lo has repetido veinte veces!
SI será bobo...
¡SI está lloviendo!

Sustantivo ('nota musical'):
Compuso una melodía en SI mayor.

O

Conjunción disyuntiva:
Fue Carlos O Rafa.
¿Quieres tres o cuatro?
Ven O quédate.

CON TILDE:

Dé

Forma del verbo dar:

DÉ recuerdos a su madre de mi parte.

Él

Pronombre personal:

ÉL se hace responsable.

Más

Adverbio:

Tu coche es MÁS rápido que el mío.

Ponme MÁS azúcar en el café.

No quiero MÁS.

Conjunción:

Tres MÁS cuatro son siete.

sustantivo ('signo matemático'):

En esta suma falta el MÁS.

Mí

Pronombre personal o reflexivo:

A MÍ no me gusta.

Me prometí a MÍ misma no volver a hacerlo.

Sé

Formas del verbo ser o saber:

SÉ bueno y pórtate bien.

Yo SÉ lo que ha pasado.

Sí

Adverbio de afirmación:

Sí, estoy preparado.

pronombre reflexivo:

Vive encerrado en Sí mismo.

sustantivo ('aprobación, asentimiento'):

Tardó varios días en dar el SÍ al proyecto

Té

Sustantivo ('planta' o 'infusión'):

Es dueño de una plantación de TÉ.

¿Te apetece un TÉ?

Tú

Pronombre personal:

TÚ ya me entiendes.

Ó

Conjunción disyuntiva (con tilde si va entre dos cifras):

¿Quieres 3 Ó 4?

Fallaron 20 Ó 30 teclas.

Quédate con 5 Ó 6 folios.



actividad extra-clase ☐ actividad en clase ☐

1. Escribe las tildes que faltan:

- Todo lo que gano es para mi y para mi familia.
- Se que se han escapado, pero no se por donde.
- "Solo se que no se nada", dijo Sócrates.
- Se veraz y se acabarán muchos de tus problemas.
- Al preguntarle si vendría, me contestó que si.

2. Escribe las tildes donde sea necesario según lo aprendido.

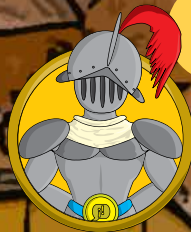
- a. Si tu no lo paras, se lo llevará todo para si.
- b. No se de quien es, pero no se lo de a nadie.
- c. De mucho, de poco, siempre da algo.
- d. De este reloj solo se que es de mi padre.
- e. El te que te estoy preparando es un te estupendo.
- f. Si no te esfuerzas te quedarás ?rezagado.
- g. ¿A que has venido tan temprano?

3. Escribe más (**adverbio de cantidad o comparativo**) o más (**conjunción adversativa**), según corresponda.

- a. Yo tengo ____ fuerza que Sansón.
- b. Siete ____ ocho suman quince.
- c. Jugué bien, ____ no pude ganar.
- d. ¡Qué árbol ____ alto

4. Escribe tú (**pronombre personal**) o tu (**determinante posesivo**), según corresponda.

- a. ____ sabes que yo no tengo ____ bolígrafo.
- b. Haz ____ lo que te he pedido.
- c. En el viaje de fin de estudios ____ maleta se perdió.
- d. ____ juegas muy bien al fútbol.



Hora de aprender

Me encuentro encerrado en un calabozo, ayúdame trazando la ruta de escape que debo seguir.

Pero cuidado sólo hay paso libre de villanos, si vas por las palabras que están correctamente escritas con tilde o sin tilde depende del caso. No permitas que vuelva a ser encerrado.

Comparte los resultados de este ejercicio con el resto de la clase.

© MARVEL



"EL LENGUAJE Y LA IMAGINACIÓN NO PUEDEN SER APRISIONADOS".

Salman Rushdie

ruta de escape

GALÁN

GÁLAN

GALAN

GÁLÁN

CARTON

CÁRTON

CARTÓN

CÁRTÓN

FÁRAÓN

FARAÓN

FARÁON

FÁRAON

SÓTANO

SOTANO

SOTÁNO

SOTANÓ

BARBARO

BARBÁRO

BÁRBARÓ

BÁRBÁRO

VISION

VÍSION

VISIÓN

VISIÓN

BÁSTON

BASTON

BASTÓN

BÁSTÓN

QUÍMICA

QUIMICÁ

QUIMICA

QUIMÍCA

CALIDO

CALÍDO

CÁLIDO

CALIDÓ

BOTON

BÓTON

BÓTÓN

BOTÓN

LÉSION

LESION

LESIÓN

LESIÓN

MUNDO

MÚNDO

MUNDÓ

MÚNDÓ

CÓSMOS

COSMÓS

CÓSMÓS

COSMOS

GRÍTAR

GRITAR

GRITÁR

GRÍTÁR

ESPEJO

ÉSPEJO

ESPÉJO

ESPEJÓ

FUERZA

FÚERZA

FUÉRZÁ

FUERZÁ

PÓDÉR

PODER

PÓDER

PODÉR

VÁLÓR

VÁLOR

VALÓR

VALOR

TIÉMPO

TIEMPO

TÍEMPO

TIEMPÓ

RÓSTRO

RÒSTRÒ

ROSTRO

ROSTRÓ

GRÁNDE

GRANDÉ

GRANDE

GRÁNDÉ

HOMBRE

HÓMBRE

HOMBRÉ

HÓMBRÉ

VESTIDÓ

VÉSTIDO

VESTIDO

VESTÍDO

BOLSA

BÓLSA

BOLSÁ

BÓLSÁ

CADÉNA

CÁDENA

CADENÁ

CADENA



actividad extra-clase ☐ actividad en clase ☐

1. Escribe mí (*pronombre personal*) o mi (*determinante posesivo*), según corresponda.

- a. _____ madre tiene un regalo escondido para _____.
- b. No he traído _____ traje de baño.
- c. A _____ no me gusta nadar.
- d. _____ mesa de trabajo está muy desordenada.
- e. Yo no creo que sepas muchas cosas sobre _____.
- f. Pasé toda _____ juventud en un pueblo de la costa.
- g. A _____ me parece que en _____ casa hace mucho frío.
- h. _____ profesora me escogió a _____ para responder a las preguntas.

Escribe qué piensas acerca de la afirmación que plantea la frase.

"LO QUE SE OBTIENE CON
VIOLENCIA, SOLAMENTE SE PUEDE
MANTENER CON VIOLENCIA".

MAHATMA GANDHI

