



La oración-clases-tipos de párrafos.

La oración es una unidad lingüística dotada de significación. También se enuncia como la menor unidad del habla con un sentido completo.

CLASES DE ORACIONES:

- Según su estructura, la oración puede ser **unimembre** y **bimembre**. La oración unimembre es aquella que no tiene la estructura de sujeto y predicado. Ejemplo: ¡Adelante!, ¡Está lloviendo!

La oración bimembre es la que sí tiene la estructura de sujeto y predicado. Ejemplo: "Mario me invitó a almorzar". Sujeto, Mario. Predicado, me invitó a almorzar. "Estoy en la escuela". Sujeto (Yo), tácito. Predicado, estoy en la escuela.

- Según su significado, las oraciones son enunciativas, interrogativas, imperativas, desiderativas y dubitativas.

Las enunciativas, son aquellas en las que el hablante declara una idea. Pueden ser afirmativas o negativas. Ejemplo: Fui a nadar. No me gustó la película.

Las interrogativas, son aquellas en las que el hablante realiza una pregunta. Ejemplo: ¿Quién es? ¿Quieres café o té?

Las imperativas, son aquellas en las que el hablante expresa un mandato, una orden, un consejo o un ruego. Ejemplo: ¡Vete!, Por favor hagamos silencio.

Las desiderativas, son aquellas en las que el hablante expresa un deseo. Ejemplo: Quisiera descansar hoy. Si me ganara el premio.

Dubitativa, son aquellas en las que el hablante comunica una duda. Ejemplo: No sé si iré. Quizá vaya al estadio.

EL PÁRRAFO:

Es un conjunto de oraciones relacionadas que desarrollan un tema específico, siendo más que la oración, pero menos que el texto, desarrollando una temática enlazada por una idea principal y unas ideas secundarias que le dan continuidad al párrafo. Se diferencia en el texto, porque empieza con mayúscula y termina en un punto aparte o final.



Existen muchas clases de párrafos, entre los cuales se destacan: según la ubicación de la tesis, el inductivo, el deductivo y el mixto. Según la función dentro del texto, párrafos de tesis, de antítesis, de síntesis, de ampliación, de ejemplificación, de enlace, de resumen, y de conclusión.

En resumen, podemos concluir que un párrafo está compuesto por una oración principal y varias oraciones secundarias. La oración principal o temática que es la que sintetiza al párrafo, o sea, extrae la idea general acerca del tema que estamos desarrollando.

Las oraciones secundarias complementan la oración principal y definen los atributos y cualidades de la oración principal. La oración principal debe ser precisa y que contenga la idea central de lo que se quiere manifestar en el párrafo.

actividad

1. Redacte un párrafo inductivo. Debe estar compuesto por lo menos de cinco oraciones. Elige una tesis de actualidad estudiantil para la escritura del párrafo.
2. En el siguiente párrafo, las ideas andan sueltas. Organízalas en el orden que deban expresar algo coherente.
 - Mi prima usa “gafas para oír”, que llevan el audífono disimulado en las varillas.
 - Hay personas que llevan aparatos para oír mejor, que no se advierten a primera vista.
 - Algunos audífonos son tan pequeños que se meten directamente en la oreja, sin cajas o cables que se puedan ver.
3. Señala en el siguiente párrafo la idea principal:

“Para prender la chimenea hay que colocarle leña u astillas secas. Un cabito de vela encendida y soplar despacio para que no se apague la llama. Entonces, sale humo que se eleva por la chimenea y se mezcla con el aire. Cuando se consumen la leña y la vela quedan ceniza y carbón. Esto comprueba que la materia (leña y vela) no se destruye sino que se transforma”