





C. La caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.

D. La presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad

2. Otro posible título para el texto anterior sería:

A. La ciudad y el transporte.

B. Caos y transporte.

C. La ciudad se puede leer.

D. El transporte público.

3. En el texto predomina una narración que combina

A. La primera persona del singular y la segunda persona del plural

B. La tercera persona del plural y la tercera persona del singular.

C. La primera persona del singular y la primera persona del plural.

D. La segunda persona del plural y la tercera persona del singular

4. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de:

A. Argumentar la idea de que leer la ciudad es aprendernos a nosotros mismos.

B. Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.

C. Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard.

D. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad