

# 4

¿Cuál es la palabra de nuestra lengua que nos permite identificar acciones, estados de ánimo o acontecimientos naturales?

## SIGNOS DE PUNTUACIÓN

COMPONENTE: Otros sistemas símbolos.

### CONCEPTOS CLAVE

#### ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

#### Oración Simple :

Es aquella oración que está formada por un único predicado.



#### Oración Compuesta :

Es aquella que tiene más de un verbo en forma personal y, por tanto, tienen más de un predicado.



¿?

En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

---

---

---

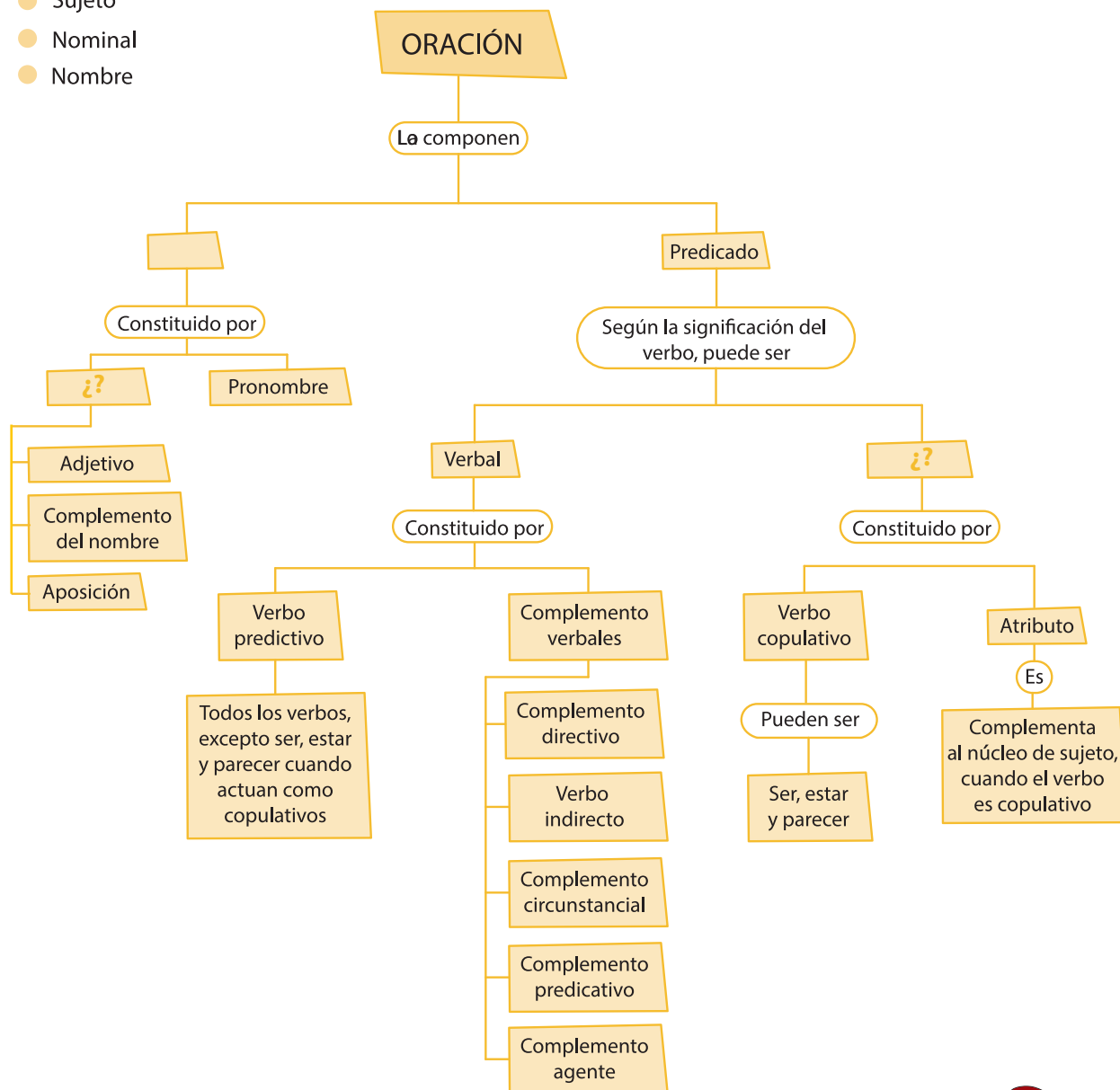
---



# Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

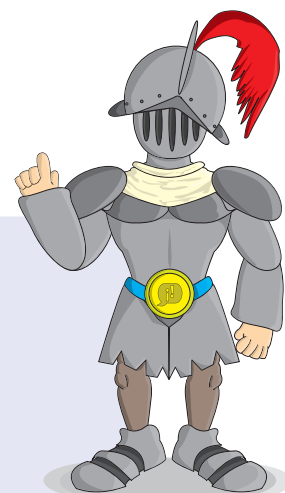
- Sujeto
- Nominal
- Nombre



## Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



# Signos de puntuación

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1



La escritura es una forma de comunicarnos, para lograrlo es necesario separar las ideas, jerarquizarlas y ponerlas en orden.

El uso de signos de puntuación proporciona al texto una estructura que facilita la lectura y comprensión del mismo; así, éstos se utilizan para:

- Organizar un texto.
- Demarcar las frases y los párrafos.
- Resaltar las ideas principales.
- Ordenar las ideas secundarias.
- Eliminar imprecisiones.

Los signos de puntuación son signos gráficos que se colocan en los escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado. Estas son:

## La coma

Indica una breve pausa en la lectura. Se emplea, para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.

**Ej:** *Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.*

## El punto y coma

Indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea, para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.

**Ej:** *Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.*

Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas *mas, pero, aunque,* no obstante, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.

**Ej:** *Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.*

**NOTA:** Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.

## Los dos puntos

En los saludos de las cartas y después de las palabras *expone, suplica, declara,* etc., de los escritos oficiales.

**Estimados Sres: Por la presente les informamos...**

Antes de empezar una enumeración.

**En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.**

En los diálogos, detrás de los verbos *dijo, preguntó, contestó* y sus sinónimos.

**Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Caperucita?**

## Puntos suspensivos

Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía.

**Quizás yo... podría...** Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. **Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...**

## Signos de interrogación

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante. Se escriben:

Al principio y al final de la oración interrogativa directa.

**¿Sabes quién ha venido?**

## Signos de admiración

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

**¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás!**

**¡Fíjate como baila! ¡Ay!**



## Las comillas

Se emplean a principio y a final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje.

Fue Descartes quien dijo:

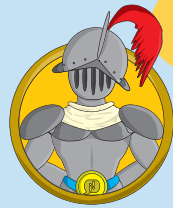
**“Pienso, luego existo”.**

Cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española.

La filatelia es mi **“hobby”**.

Ese **“Einstein”** no tiene ni idea de lo que dice.

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades.



Aquí te presentamos algunos mensajes ocultos que deberás descifrar utilizando un código. Cada letra está representada por un símbolo. Reemplázalos en el texto y descubre que tenemos para decirte. Recuerda, estos mensajes están ocultos pero necesitan ser develados para que todo el mundo de entere.

α α ς α α 4 Õ ε Õ ð η ς β ε ε Õ η λ α ε

ε Õ ς β ς α α ε ε Õ † α ε α ε ε Õ ς α η λ α ε

¡ ε Õ ς η Õ ε ð α ! ж η λ α ς ς β φ β Õ λ

† η Õ ð Õ β ς α λ • β α ε Õ α λ η β ð φ

α η β ж φ λ † α λ φ α † α λ φ

## CÓDIGO SECRETO

A	α	F	Δ	K	δ	P	‡	U	π
B	•	G	Θ	L	α	Q	₹	V	ц
C	§	H	Ω	M	Л	R	ℓ	W	Д
D	◇	I	β	N	6	S	љ	X	Љ
E	Ö	J	đ	O	φ	T	ж	Y	Ю

Los signos de puntuación permiten indicar las pausas obligatorias, la relevancia de una frase sobre otra, nos ayudan a interpretar y aclarar expresiones.

Elabora un texto de dos párrafos, con sus debidos signos de puntuación, sobre la contaminación.



actividad extra-clase  actividad en clase

1. Lee el siguiente texto, cada número indica el uso de un signo de puntuación, escribe el nombre y el uso que cumplen en el texto dado.

Hoy, (1) cuando fuimos al parque, (2) tuve una sensación extraña, (3) que me llenó de intranquilidad, (4) aunque a mí alrededor todo se desarrollaba como siempre: (5) gente apresurada, (6) tráfico ruidoso, (7) basura tirada en la calle: (8) ese paisaje solitario y triste en que hemos convertido la ciudad.

“Si nada cambia”, (9), ¿Qué pasa? (10) me pregunté; (11) porque, si de algo estoy segura, es de que “tenemos que cambiar” (12).

1	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>	9	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	6	<input type="text"/>	10	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	7	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	8	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>

2. La siguiente carta carece de signos de puntuación. Léela y ubícalos donde crees conveniente para no perder el significado.

<p><b>Sra Directora</b></p> <p>Le agradecería que publicara mi queja sobre la deficiencia del transporte nocturno en una ciudad como Cartagena que tiene barrios muy alejados unos de otros</p> <p>Los habitantes de Los Dolores que realizamos jornadas nocturnas de trabajo fuera del barrio nos vemos obligados a esperar el autobús hasta media hora Lo peor no es sólo que pasen pocos buses sino que los hacen en tiempos muy irregulares</p>
---

