# ¿QUÉ QUIERE DECIR "HACER FILOSOFÍA"?

## ORIGEN DE LOS MITOS GRIEGOS

Grado 9

ONTOLÓGICO

## CONCEPTOS CLAVE

**ZONA DE JUEGO:**

*Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.*

**FILOSOFÍA :**

Su raíz griega significa amor a la sabiduría. Es un conocimiento racional (la razón es su instrumento) y sistemático que intenta explicar toda la realidad por sus causas últimas o principios más radicales.

**EXPERIENCIA :**

Del latín ex-perior: Obtener por medio de prueba. Se suele identificar con el conocimiento sensible en el que se nos hacen patentes hechos singulares.

**RAZÓN :**

Del latín ratio: Cálculo, consideración. Facultad de conocer intelectualmente, de calcular, de discurrir.

**SABER :**

Conjunto de conocimientos, más o menos sistematizados. En la actualidad, el concepto de saber es distinto al de ciencia.

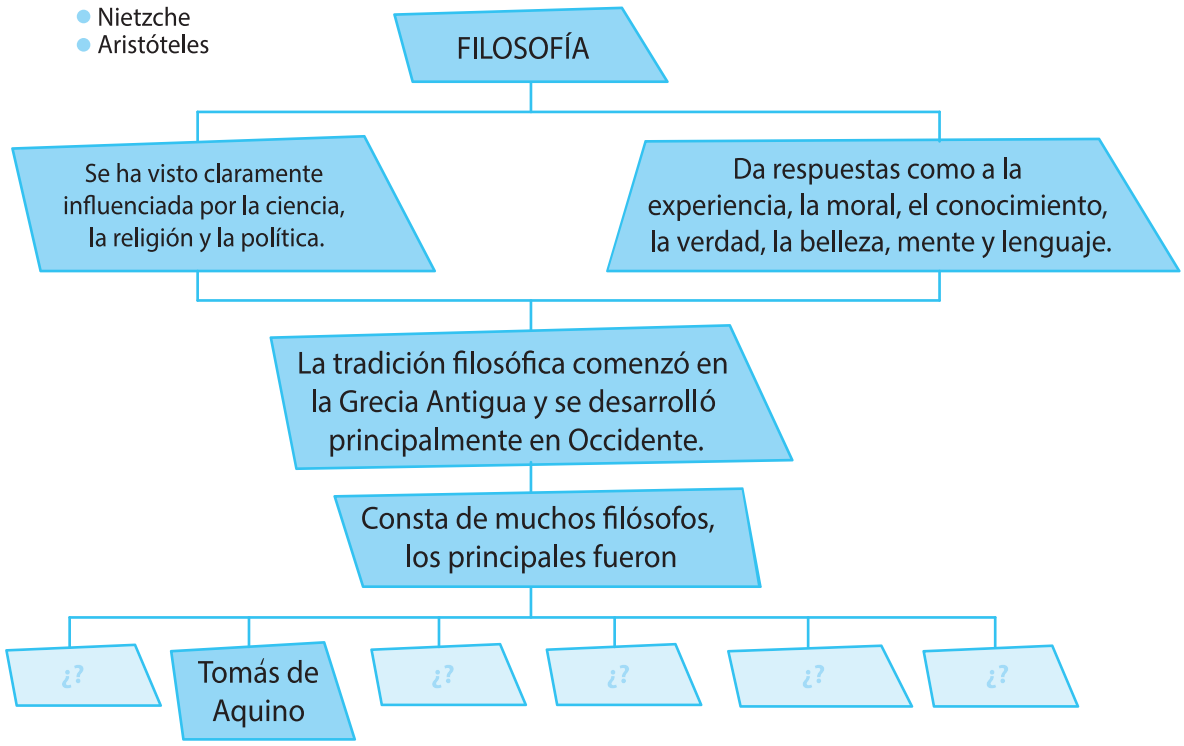
En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

# MAPA CONCEPTUAL

ESPECIFICIDAD DEL SABER FILOSÓFICO

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Mileto
- Platón
- Sócrates
- Nietzche
- Aristóteles




## *Comenzando con el fin en mente*

***¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?***

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.

SOFIA FILOSOFIA

# ESPECIFICIDAD DEL SABER FILOSÓFICO

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1

## Definición nominal de Filosofía

En el ***término*** filosofía intervienen dos palabras griegas:

**PHILO, Y SOPHIA**, que significa la primera amor y la segunda, sabiduría. A Pitágoras se le atribuye la invención del vocablo. Cuando a Pitágoras, cuenta la tradición, se le interrogó acerca de su oficio, respondió que no sabía ningún arte, que no era sabio, sino simplemente filósofo, y comparando la vida humana a las fiestas olímpicas, a las que unos asistían por el negocio, otros por los juegos, y los menos, en fin, por el puro placer del espectáculo, venía a concluir que sólo éstos eran los filósofos. El verbo *filosofar* se encuentra en **Herodoto,** quien atribuye a Creso la siguiente frase dirigida a Solón: "He oído que por el placer de la especulación, has recorrido filosofando muchos países". Y Tucídides, pone en boca de Pericles, que dirige a los atenienses, estas otras palabras: "Amamos la belleza con simplicidad y filosofamos sin timidez".

## Definición histórica de Filosofía

***La filosofía ha ido paralela a la historia, por lo que el devenir le es propio, lo cual la lleva a provocar cambios en el curso de la vida humana, como aconteció con la filosofía de la Ilustración que fue abonando el terreno para la trasformación que sufrió la humanidad con la revolución francesa. O sirve para conducir al hombre por los nuevos horizontes planteados por los cambios históricos, interpretándolos, como aconteció con los sofistas, que ante las nuevas necesidades de la democracia griega preparan al nuevo hombre.***

## Definición real de Filosofía

*Es difícil dar una definición única de filosofía, en la que todos los filósofos concuerden y acepten, pero sí podemos esbozar elementos comunes, admitidos por todos los filósofos:*

**1.** La filosofía es un ***quehacer humano:*** es una actividad que el hombre ha ejercitado desde que descubrió la ***razón*** como arma para alcanzar la sabiduría y explicar racional y serenamente lo que lo circunda y lo trasciende, además de cuestionarse en primer lugar a sí mismo.

**2.** La filosofía es un conocimiento de la realidad entera.

**3.** La filosofía, como dice ***García Morente***, *"es la ciencia de los objetos desde el punto de vista de la totalidad, mientras que las ciencias particulares son los sectores parciales del ser, provincias recortadas dentro del continente total del ser. La filosofía será pues, la disciplina que considera su objeto siempre desde el punto de vista universal y totalitario. Mientras que cualquier otra disciplina que no sea filosofía lo considera desde un punto de vista parcial y derivado".*

**4.** La filosofía es un conocimiento total, ***ciencia universal***. *En consecuencia, es un producto del intelecto, una creación racional.* Que no se refiere a un objeto determinado ni a una particular región de objetos, sino al conjunto de los objetos de co-nocimiento. Apunta a toda totalidad de las cosas para comprender la realidad.

**5.** La filosofía es ciencia de lo fundamental, es decir, del ser de las cosas, que es fundamento de todo lo demás. Es la ciencia de los principios, de los orígenes, razón por la cual la filosofía no depende de ninguna ciencia, sus conocimientos son los primeros.

# PERO, ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

Todavía no hemos contestado a la pregunta sobre ***¿Qué es la filosofía?*** ni hemos fijado cuáles son sus características específicas. Y es que no es fácil contestar a la pregunta.

Cada época, cada autor, incluso cada persona, se ha hecho una imagen de lo que entendía por filosofía y le ha asignado una determinada tarea.

A pesar de todo, vamos a comenzar por enfrentarnos a esta pregunta con la conciencia de qué contestar a "¿qué es filosofía?" es una tarea ardua en la que de alguna forma todos los filósofos se han "entretenido". Esta dedicación, sin embargo, no ha conseguido una definición única de la tarea del filósofo. Va para veinticinco siglos de cultura occidental y la pregunta sigue repitiéndose, y las respuestas continúan desarrollándose.

## *La filosofía, "eso que hacen los filósofos"*

Si observamos en qué consiste la actividad de los filósofos, encontramos que no producen algo ***"co-mercializable"***; sus creaciones son palabras, discursos, orientaciones que, a veces, afectan y exigen un compromiso, pero no cosas que puedan ser intercambiadas y valoradas en el mercado. Esta actividad ni siquiera ***"produce"*** descubrimientos científicos aunque algunos filósofos hayan contribuido eficazmente a ellos. También en ellos observamos que hacer filosofía supone adoptar un especial punto de vista ante las cosas, ante el mundo, ante la vida, ante uno mismo. Una actitud que se lleva a cabo por el ejercicio del pensar en el sentido más autónomo del término.

## *La filosofía, actitud crítica*

La actitud filosófica consiste, tal y como ya hemos señalado, en una búsqueda del saber por sí mismo, en un deseo de huir de la ignorancia y tomar como guía el uso de la propia razón, para evitar así el peligro de aceptar como válida cualquier solución ofrecida desde fuera con el riesgo del sometimiento o del fanatismo.

La verdadera actitud filosófica se expresa en la expresión kantiana, ***"atrévete a saber"***, que invita a utilizar la propia capacidad del pensamiento para salir de la ***"minoría de edad"***. En el mundo del conocimiento la minoría de edad es la ignorancia.

TRABAJANDO LOS VALORES

TALLER DE REFLEXIÓN

# PARTES DE LA FILOSOFÍA

La filosofía comprende las siguientes disciplinas:

| Disciplina | En qué consiste: |
|---|---|
| Lógica | Estudio de las formas generales del pensamiento, como son: la idea, el juicio, el raciocinio, que conducen al hombre a pensar rectamente. |
| Cosmología o filosofía de la naturaleza | Estudia al mundo material a partir de sus causas, razones constitutivas últimas. Se reduce al estudio de los cuerpos, en cuanto cuerpos, e igualmente estudia la vida que es principio intrínseco de los seres vivos. |
| Antropología filosófica | Estudia el hombre y responde a las preguntas: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el significado de su existencia? ¿Hacia dónde se dirige el hombre? Es decir, lo estudia desde la totalidad y la trascendencia. |
| Psicología | Estudia al hombre en su psiquis; en los fenómenos psíquicos, tanto en su naturaleza como en su obrar. |
| Gnoseología | Estudia la posibilidad del conocimiento. ¿Se puede conocer? ¿Qué conoce el hombre? ¿El hombre puede llegar a la verdad? ¿Qué criterios existen para llegar a un conocimiento real y racional de las cosas? |
| Ontología | Estudia el ser en cuanto ser. |
| Filosofía de la religión o teología natural | Indaga acerca de la naturaleza y existencia de Dios. ¿Existe Dios? ¿Cómo se comprueba su existencia? |
| Ética | Es la conducta moral del hombre. Estudia los actos humanos en su moralidad, es decir, en su referencia al último fin del hombre. |
| Axiología | Es el estudio de los valores. Se pregunta: ¿Existen los valores en sí y por sí? ¿Los valores pueden conocerse y de qué naturaleza es este conocimiento? ¿Cuál es la esencia del valor? |

Realiza la siguiente actividad

Explica si la filosofía debe jugar algún papel importante en la sociedad actual.
¿Cuál sería ese papel?

## Actividad 2

Realiza la siguiente actividad

**1.** Explica si la Filosofía debe jugar algún papel importante en la sociedad actual. ¿Cuál sería ese papel?

**2.** Realiza un esquema donde expliques las diferentes disciplinas que componen la filosofía.

realiza en hoja de notas

**REFLEXIÓN:**

"LA CIENCIA HUMANA CONSISTE MÁS EN DESTRUIR ERRORES QUE EN DESCUBRIR VERDADES."

SÓCRATES

# APARICIÓN HISTÓRICA DE LA FILOSOFÍA

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 2

***La polis y su importancia en la aparición de la filosofía***

**La aparición de la polis constituye en la historia del pensamiento griego un acontecimiento decisivo, puesto que la polis implica:**

**1. Una preeminencia de la palabra sobre todos los otros instrumentos de poder:** Es la herramienta política por excelencia; es el debate contradictorio, la discusión, la argumentación. Todas las cuestiones de interés general que el soberano tenía por función reglamentar y que definen el campo de la aekhé están sometidos al arte oratorio y deberán zanjarse al término de un debate.

**2. La polis es el carácter de plena publicidad que se da a las manifestaciones más importantes de la vida social:** Práctica abierta, establecida a plena luz del día, en contraposición a los procedimientos secretos. Esta dimensión es importante para el pensamiento griego, pues deja de estar reservada a la aristocracia, y se abre al pueblo (demos) en su totalidad.

**3. La escritura suministra en el plano intelectual, el medio de una cultura común:** Permitirá una divulgación completa de los conocimientos anteriormente reservados o prohibidos. Junto a la recitación memorizada de textos de Homero y Hesíodo, la escritura constituirá el elemento fundamental de la paideía (enseñanza) griega. Cuando el hombre decide escribir y hacer público su saber, sea en forma de libro o de parapegma, quieren hacer de él el bien común de la ciudad, una ley capaz de imponerse a todos. Una vez divulgada su sabiduría adquiere una consistencia y objetividad nuevas, se constituye a sí misma como verdad.

**4. Los que componen la ciudad por diferentes que sean en razón de su origen, de su categoría, de su función, aparecen en cierto modo "similares" los unos a los otros:** Esta similitud funda la unidad de la polis, pues para el griego, sólo los semejantes mutuamente están unidos por la philia (amor). El vínculo del hombre con el hombre adoptará así, dentro del esquema de la ciudad, la forma de una relación recíproca, reversible, que remplazará a las relaciones jerárquicas de sumisión y dominación.

## Actividad 3

Completa el contenido del texto

Las polis griegas...
Las _____ griegas solían estar situadas cerca del ___ para facilitar el _____ y el transporte, que era difícil por vía _____. Tenían calles estrechas, tortuosas y oscuras.

La vida se organizaba alrededor de dos centros principales: _____ y la _____.

## La Sociedad

La sociedad griega se dividía principalmente en dos grupos: los _____ y los no _____, que eran la mayoría. Los ciudadanos podían participar en la vida política, disfrutaban de todos los derechos y tenían la _____ de pagar impuestos. En Atenas, sólo adquirían la _____ de ciudadanos los varones _____ de padre y madre atenienses. En otras ciudades como _____ existía una nobleza que tenía el predominio social y político.

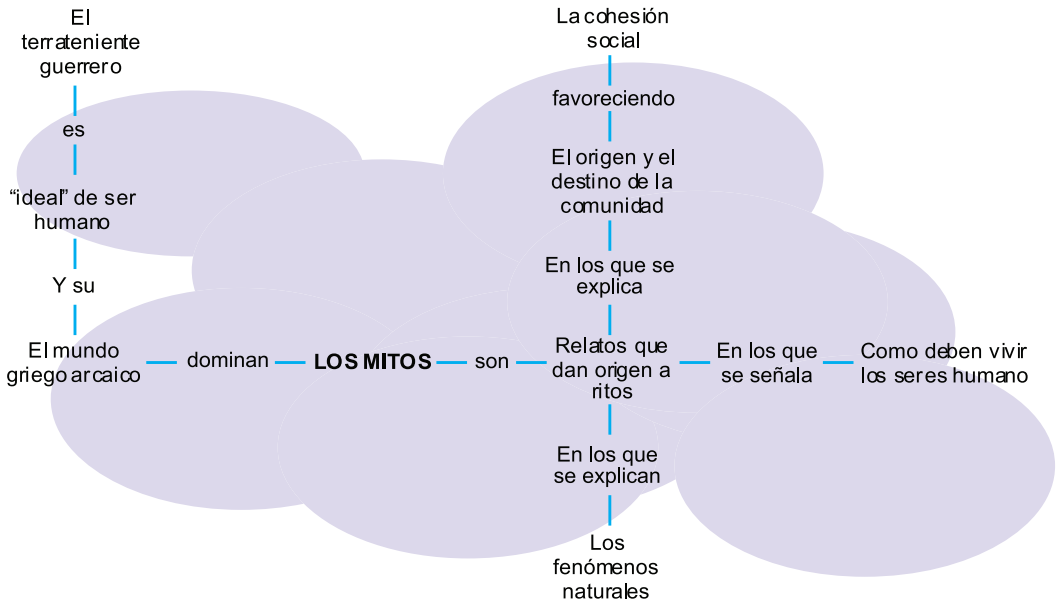
Los no ciudadanos no podían participar en la política, pero su situación era muy diversa: Los _____ eran considerados libres. Se dedicaban mayoritariamente al comercio y a la _____. Pagaban impuestos y formaban parte del ejército, pero no poseían tierras ni casas.

Los _____ no eran personas libres, sino propiedad de una familia. Constituían una importante fuerza de trabajo en la agricultura y el servicio doméstico. Solían ser _____ de guerra o hijos de esclavos.

# ORIGEN DE LOS MITOS GRIEGOS

El hombre antiguo se encontró en un mundo que le presentaba constituido por innumerables variedades de seres, de toda especie y naturaleza, envuelto en un flujo cósmico de fenómenos que le llenaban de admiración y a veces de terror. Ante este panorama, el hombre sintió instintivamente la necesidad de explicarse, qué era todo el mundo que se manifestaba y de quién dependía aquel flujo universal. Así empezó a imaginar las cosas en analogía con la propia experiencia humana. El ***hombre*** se representaba a su propia imagen: antropomórficamente, los orígenes y los hechos del universo según causas semejantes y análogas a aquéllas de que se valía la ***naturaleza humana*** para sus operaciones.

Se trataba de causas, es decir, de poderes y quereres, extraordinariamente poderosos, contra los cuales se creía inútil cualquier lucha o rebelión. Así surgía la idea de los dioses y de su poder irresistible y arbitrario. Los dioses eran las causas antropomórficas de los seres o de los fenómenos naturales: esto constituye la mitología como la primera actitud del hombre frente a la naturaleza.




La mitología, el conjunto de narraciones fabulosas en torno a los dioses, que representan en forma ***fantástico-poética*** y simbólica las primeras concepciones cósmicas y morales de la humanidad, lleva al hombre primitivo a responder por todos los interrogantes de origen, desarrollo y procedencia de las cosas. Es decir, el mundo físico es explicado con razones que están más allá de él, con razones que están más allá de lo natural. La mitología es, entonces, el primer testimonio de la sabiduría primitiva. En forma de épica o lírica, la mitología es el poema de las primeras elucubraciones científicas de la humanidad.

**Homero** y **Hesíodo** describen las generaciones y las descendencias de los dioses como las teogonías y genealogías divinas, imaginadas por los sacerdotes-sabios de la humanidad. En ellos cualquier divinidad no representaba más que el símbolo fantástico-poético de un principio, de una causa, de una ***ley del universo***; de igual manera, las descendencias de cualquier divinidad no eran sino una derivación de un principio o de una energía a partir de otra que debía por fuerza darse primero. Así pues, las teogonías ***(théos = dios; goné = generación)***, es decir, la doctrina que versa sobre el origen y generación de los dioses, y las cosmogonías ***(cosmos = mundo; goné = generación)***, es decir, la doctrina que versa sobre el origen y generación del universo comprenden relatos de génesis que explican la aparición progresiva de un mundo ordenado. A través de ellos se exalta el poder de un dios que reina sobre todo el universo, hablan de su nacimiento, sus luchas, sus triunfos. En todos los dominios (natural, social y ritual) el orden es el producto de esa victoria del dios soberano. Si el mundo ya está librado de la inestabilidad y de la confusión, es porque al término de los combates que el dios ha tenido que sostener contra los rivales y monstruos, su supremacía aparece definitivamente asegurada, sin que nada pueda en adelante ponerla en cuestión.

Realiza la siguiente actividad

**1.** Elabora en tu cuaderno un álbum en el que muestres las características de los doce dioses principales, habitualmente llamados olímpicos, Zeus, Hera, Hefestos, Atenea, Apolo, Artemisa, Ares, Afrodita, Hestia, Hermes, Deméter y Poseidón.

**2. completa el siguiente texto:**

La _____ griega son creencias y observancias _____ de los antiguos griegos, cuya civilización se fue configurando hacia _____ 2000 a.c. consiste principalmente en un cuerpo de diversas _____ y _____ sobre una gran variedad de dioses. la mitología griega se _____ plenamente alrededor del año 700 a.c. por esa fecha aparecieron tres colecciones clásicas de mitos: la _____ del poeta Hesíodo y la Ilíada y la _____ del poeta _____.

**3.** ¿Qué elementos literarios se destacan en La Ilíada y La Odisea?

_____

_____

_____

_____

# LA FILOSOFÍA, SU APARICIÓN

## *COMO CONOCIMIENTO RACIONAL*

Con la aparición de la filosofía se señala la declinación del ***pensamiento mítico*** y los comienzos de un saber de tipo racional. Con los primeros filósofos se inaugura un nuevo modo de reflexión acerca de la naturaleza, a la que toman por objeto de una investigación ***sistemática*** y ***desinteresada***, y la que presentan en conjunto, como una teoría. Del origen del mundo, de su composición, de su ordenamiento, proponen explicaciones libres de toda ***imaginería dramática*** de las ***teogonías*** y ***cosmogonías***. Entre los primeros filósofos de la naturaleza, la visión del mundo es completamente racional; no existe nada que no sea naturaleza. Los hombres, la divinidad, el mundo forman un universo unificado, todo él en el mismo plano, son las partes o los aspectos de una sola y misma ***physis***, que pone en juego las mismas fuerzas y manifiesta la misma ***potencia vital***.

La nueva física, la visión del ***universo***, la comprensión del mundo son perfectamente accesibles a la inteligencia humana. El hombre griego ha descubierto que tiene un instrumento que es la razón, para dirimir los interrogantes que se hace acerca de lo circundante, para responder a todos los planteamientos y secretos del mundo. El hombre griego ha comprendido que todo es inteligible y explicable con la razón.

## Actividad 5

Realiza la siguiente actividad

**1.** Analiza y describe con tus palabras dónde se origina la filosofía. señala los intereses fundamentales de la filosofía griega.

**2.** Realiza dos historias sobre el origen del universo. en una de ellas utiliza el mito como herramienta para tu composición, teniendo en cuenta las principales características de éste y, en la segunda, utiliza el lenguaje propio del inicio de la filosofía. no olvides que es una historia creada por tí.

SOFIA FILOSOFIA